



Universidad del Salvador

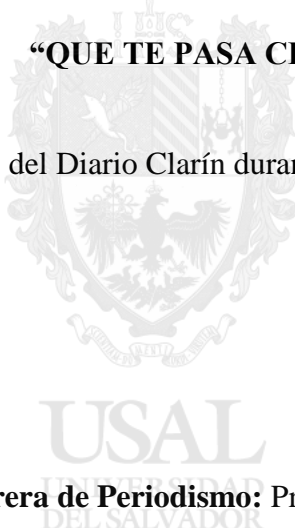
Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social

Licenciatura en Periodismo

TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA

“QUE TE PASA CLARÍN”

Análisis de las tapas del Diario Clarín durante los gobiernos Kirchneristas.



Directora de la Carrera de Periodismo: Prof. Lic. Ana Laura García Luna.

Tutor: Prof. Lic. Edgar Zavala.

Realizado por: Ignacio Altrui

AGRADECIMIENTOS

Mi travesía por USAL no pasó desapercibida en mi vida. Quiero agradecer a todos los que hicieron de este paso algo enriquecedor y que me han aportado conocimiento, amistad y experiencias.

A mis compañeros de aventuras Juan, Melanie, Gonzalo y Nacho que estuvieron desde el primer día y que sin ellos el devenir de las cursadas hubiesen sido diferentes.

A los docentes con los que compartimos la visión del mundo. A ellos les admiro la dedicación y el esfuerzo que le ponen a su trabajo a pesar de padecer las dificultades (económicas, sindicales e ideológicas) que la profesión les trae.

A los docentes que se encuentran ideológicamente en la vereda opuesta a la mía y que han sabido mostrarme, con paciencia y sabiduría, otra forma de ver la realidad.

Además debo agradecer a las malas personas que tuve la suerte de cruzarme en aulas y oficinas. En cada ámbito hay quienes transitan un camino oscuro emanando resentimientos. De ellos aprendí muchísimo, no de la profesión, sino de la vida.

Por último, el gran Edgar Zavala. Quien me bancó, aconsejó y me instruyó en el armado de este trabajo.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	0
CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	6
REFERENCIA.....	7
ROL DEL PERIODISMO	8
SOPORTE.....	12
CAPÍTULO 3: ESTADO DEL ARTE.....	14
CAPÍTULO 4: MARCO METODOLÓGICO	22
ANÁLISIS MORFOLÓGICO	23
LA PERSONALIDAD DEL PERIÓDICO	24
Expediente de identidad:	25
DIFERENCIAL SEMÁNTICO	25
CAPÍTULO 5: ANÁLISIS.....	28
ANÁLISIS DE DIARIO.....	29
1-Personalidad del diario.....	29
2. Expediente de identidad:	30
ANÁLISIS DE TAPAS:	34
APERTURA DE ASAMBLEAS LEGISLATIVAS:	34
CONFLICTO CON EL CAMPO:	40
CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES.....	53
BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA	58

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN



En este trabajo final de licenciatura (TFL) analizaremos las tapas del Diario Clarín durante los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner (del 25 de mayo de 2003 hasta el 10 de diciembre de 2015). Realizaremos un análisis cuantitativo y cualitativo de las mismas, basándonos como muestreo en dos hechos relevantes. Uno de ellos son las portadas del día posterior a las aperturas de sesiones ordinarias del Congreso de la Nación realizadas todos los 1° de marzo, que servirán como parámetro constante. Mientras que el otro tema a investigar son las 136 primeras planas del “conflicto con el campo”, que ocurrió en 2008, promediando las gestiones ejecutivas.

Desde mayo de 2003 hasta diciembre de 2015 la República Argentina estuvo gobernada por el matrimonio Kirchner. En un primer período (2003-2007) por Néstor y luego (2007-2011 y 2011-2015) por Cristina Fernández. Una de las cuestiones más destacables, a lo largo de los años de mandato, fue la relación que mantuvieron con la prensa. Dependiendo el momento y el contexto político y social esas relaciones fueron variando de buenas a tirantes.

Por su parte, el Diario Clarín ha ocupado un lugar central en los últimos 70 años de la historia política argentina. Desde su fundación en 1945, el matutino ha mantenido relaciones condescendientes y antagonistas con casi todos los gobiernos de turno. Asimismo, su poder e influencia fue creciendo con el paso del tiempo, debido a la expansión corporativa que, en la actualidad, está consolidada como un grupo empresarial que aglutina diarios, revistas, canales de televisión, radios, prestadores de cable, telefonía, entre otros rubros.

Este trabajo tiene como hipótesis principal la idea que las tapas del Diario Clarín fueron condescendientes durante el Gobierno de Néstor Kirchner mientras que, durante los mandatos de Cristina Fernández de Kirchner, prevalecieron las

tapas con un carácter negativo. A su vez, como hipótesis derivada se afirma que el cambio de paradigma se dio durante el conflicto con el campo (terminología utilizada por el periódico para describir el enfrentamiento del ejecutivo con la Sociedad Rural, la Mesa de Enlace y otros actores del agro) del año 2008.

A lo largo del marco teórico desarrollaremos diversas corrientes que nos permitan entender con mayor complejidad nuestro objeto de estudio tal como lo es el rol del periodismo, los diarios y sus titulares y la imposición de agenda. Atentos al medio seleccionado se desarrollará un recorrido histórico de Clarín en el estado del arte, en el cual se explicará brevemente su origen y los diferentes cambios en la línea editorial, así como en las etapas fundamentales de su crecimiento hasta convertirse en un grupo económico hegemónico.

En el marco metodológico se plantea el método de análisis utilizado para desarrollar el capítulo 5 y la elaboración de las conclusiones sobre la base de las tapas del diario Clarín en el período estudiado.